
العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
العدد ١٤٠
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة . تصدر عن قسم الإعلام . شعبة الطفولة والناشئة . شهر ذو القعدة ١٤٤٢هـ حزيران ٢٠٢١م
للأعمار من ٥ الى ١٢ سنة
تموز
١٠

العتبة العباسية المقدسة

الرياحين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة

تصدر عن قسم الإعلام - شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (١٠٠٩)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية (١٣٦٠)

لن أخاف

يخاف الاطفال من أشياء كثيرة، بعضهم يخاف من الظلام، وآخرون يخافون من الحيوانات، والكثير من الاطفال يخافون من زرق الإبر، أما أنا فلا أخاف من شيء لأنني أعتمد على مساعد لي في كل هذه الظروف، يرى في الظلام ويملك قدرة على تحريك الحيوانات وابعادها عني، كما أنه قادر على اعانتي في المرض لتحمل الألم، مع ربي القادر على كل شيء أطلب منه ما أريد ويساعدني في كل الأحوال فأنا مؤمن ولن أخاف أبداً، وقد قرأت في القرآن الكريم آية جميلة تقول ((إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا)).



طائر العقعق



السلامة الالكترونية



القسمة العجيبة



الصباغ



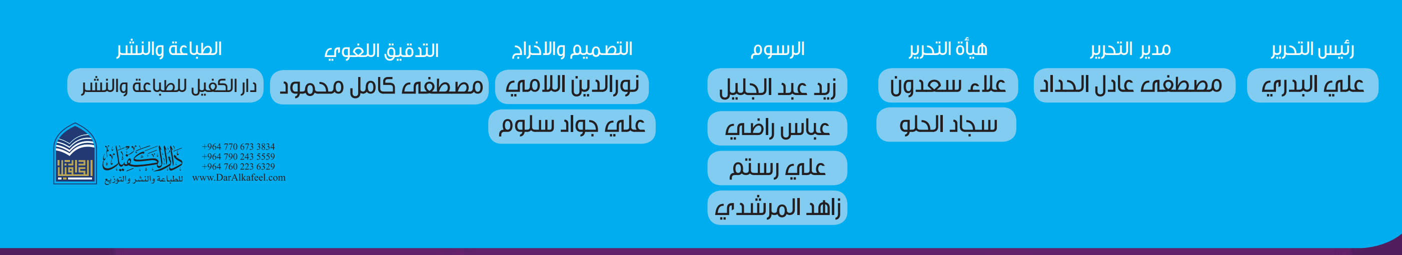
اسماك الزينة



الكلب الذي انقذ حياتي



بطاريق مدغشقر



رئيس التحرير
علي البدري
مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد
هيأة التحرير
علاء سعدون
سجاد الحلو
الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
زاهد المرشدي
التصميم والاخراج
نورالدين اللامي
علي جواد سلوم
التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود
الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر

الكوكب الصغير

نلتقي اليوم بريحانة جديدة
لتعرفنا على هواياتها وطموحاتها في المستقبل وهي
فاطمة محمود هادي.

الهوية التعريفية

اسمي فاطمة محمود هادي وعمري ثماني سنوات وانا من محافظة كربلاء المقدسة في الصف الثالث الابتدائي من مدرسة خديجة.

حدثينا عن هواياتك يا فاطمة

أحب الرسم والتلوين، كما أحب متابعة افلام الكارتون والاستفادة منها وممارسة بعض الالعاب أيضاً.

ما طموحك في المستقبل؟

اتمنى ان اصبح دكتورة كي أساعد الناس واعالجهم ان شاء الله تعالى.

كلمة تقدميها لصديقاتك

أحب ان أنصح صديقاتي الصغار بان يستمعوا لكلام والديهم دائماً.

فاطمة محمود هادي

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

اكتب عنواناً للقصة: ....














أنا ناجح جداً
ولدي الكثير من
المتابعين.
!
لا أعرف ما هو ولكنه
قريب من اسمي وأعجبني،
وكذلك اعجب الكثير من
المتابعين
وماذا تنشر على
صفحتك الشخصية ؟
أنشر يومياتي بالتفاصيل
عندما اغسل وجهي وعندما
اشرب الشاي وكل شيء يحدث
معي خلال اليوم.
وماذا يستفيد
الناس من هذا ؟
الناس لا تبحث
عن الفائدة، وانما يبحثون عن
أي شيء يقضون به وقتهم، انهم
يبحثون عن التفاهة وأنا أقدمها
لهم حتى يرضوا عني.
وهل كل غايتك هو
رضا الناس؟
الأهم هو رضا الله عنا يا مهند،
ومتى تُرضي نفسك بتقديم
شيء مفيد وتكون إنساناً مفيداً
للمجتمع؟
أتعرفون يا أصدقائي،
لقد حققت الكثير من الشهرة ولكنني
لم أكن مميزاً في يوم من الايام، أنا
انسان عادي جداً وأقدم أشياء عادية،
يجب ان اكون مميزاً وأقدم أشياء
مفيدة للمجتمع



إعداد: سجاد الحلو

طائر العقعق

ينتمي طائر العقعق إلى أسرة الغراب، وهو متوسط الحجم، يفضل التواجد في الأراضي العشبية ويعيش في مختلف بلدان العالم ويوجد منه قرابة ١٥ نوعاً، ويتميز بطول ذيله وألوانه الجميلة من الأبيض والأسود، ويبلغ طول العقعق ٤٥سم تقريبًا، ويعتمد في غذائه على الحشرات والعناكب والفواكه أيضاً، ويقوم بدفن الفائض من الطعام في الأرض ويعود له عند الحاجة له.

يمتاز طائر العقعق بامتلاك صفة مميزة من بين الطيور وهي التعاون والتكاتف فيما بينهم، حيث إذا تعرض احدهم إلى خطر المفترسات فانه ينادي رفاقه لتسرع إليه، حيث يقومون بالتكاتف والتجمع ومن ثم الطيران حول العدو ومهاجمته، ليقوموا بتخليص صديقهم من الخطر ويهرب العدو بعيداً.

أصدقائي الرياحين علينا ان نتعلم من طائر العقعق الجميل كيفية التكاتف مع أصدقائنا وأهلنا والوقوف بوجه الأعداء لمواجهة الصعوبات والمشاكل.



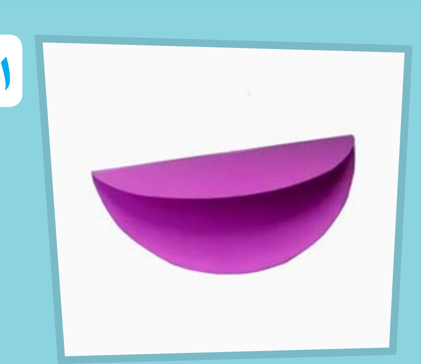
إعداد: مصطفى عادل الحداد

حلزون من الورق

الأدوات

١ ورق ملون
٢ مقص.
٣ صمغ.
٤ أقلام تلوين

١ نقصُّ دائرةً متوسطةَ الحجمِ باللونِ الذي نرغبُ بهِ ثمَّ نطويها، كما موضَّح في الصُّورة.



٢ ثمَّ نقصُّ دائرةً أخرى بلونٍ آخر، ونُحضرُ قلماً ونبدأُ من منتصفِ الدَّائرةِ برسم خطٍّ بشكلٍ دائري حتى النِّهاية، وفيما بعد نرسمُ بعضَ الخطوطِ القصيرةِ باستخدام قلم التلوين ونلصقها فوقَ الدَّائرةِ الأولى، كما موضَّح في الصُّورة.



٣ وفيما بعد نقصُّ قطعتينِ من الورقِ الملون على شكلِ مستطيلٍ قصيرٍ ونلصقهما باستخدام الصَّمغِ في رأسِ الدَّائرةِ الأولى، كما موضَّح في الصُّورة .



٤ وفي النِّهايةِ نقصُ دائرتينِ صغيرتينِ لنُكوّنَ بهما عيونَ الحلزون ونلصقهما في أعلى المستطيلينِ ليكتملَ معنا الشّكل النِّهائي لحلزونٍ جميل، كما موضَّح في الصُّورة.

الشكل النهائي



قصة : علي البدري
رسوم : علي رستم

جاء الشتاء

في صباح يوم جميل أخرج محمدٌ حقيبة ملابسه الشتوية، نثر الملابس في كل مكان لتهويتها وفصل الملابس التي يلبسها في الخارج عن الملابس التي يلبسها في المنزل، وأخرج مظلته الملونة التي يحملها كل يوم ماطر، ولبس ملابس سميكة تحميه من البرد، ووضع على رقبته وشاحاً صوفياً سميكاً، ولبس جوراباً صوفياً وقفازاته الشتوية التي تدفئ كفيه، لبس الكثير من الملابس، وجلس في الغرفة يتصفح مواقع التواصل الاجتماعي، وبعد وقتٍ قليل بدأ محمد يشعر بالحر، بل يشعر بالحر الشديد، ترك الهاتف ونزل الى المطبخ ليتحدث مع أمه حول شعوره بالحر الشديد، وخوفه من أن يكون قد أصيب بمرضٍ



من أمراض الشتاء ، تفاجأت الام عندما رأته،

وتفاجأ اخوته وأبوه أيضاً، وقالوا له: لماذا تلبس كل هذه الملابس يا محمد؟ قال محمد: قرأت خبراً على مواقع التواصل الاجتماعي أن الشتاء قد جاء، فأخرجت ملابسي الشتوية ولبستها، ولكنني أشعر بحر شديد الآن، ضحك الاب وقال: يبدو انك لم تفهم درس يوم أمس في المسجد يا بني، قال محمد: وما علاقة درس الامس بقدوم الشتاء يا ابي؟ قال الأب: هل تذكر الاية التي قرأناها بالامس ؟ قال محمد: نعم اتذكرها جيداً ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا))، ضحك الاب وقال: وهل تبينت من هذا الخبر وفكرت فيه قبل أن تصدقه يا ولدي؟ نحن في الشهر الأول من الصيف و الجو حارٌ جداً، فلا تصدق كل ما تقرأه على الانترنت وفكر في المعلومة وحاكمها قبل ان تصدقها.

ضحك الجميع وقالوا: والآن عليك أن تعيد كل الملابس الى مكانها الأول.



مغامرات زيدون
سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم: عباس راضي
يا للهول، أمر مخيف جداً.
مرة أخرى سمكة قرش تُهاجمُ إحدى القوارب
لقد حان الوقت، للقضاء على هذه السمكة.
هناك مكافأة لمن يستطيع الامساك بسمكة القرش.
مكافأة لا تساوي شيئاً أمام هذه المخاطرة الكبيرة.
نحن مغامرو البحر، علينا أن نُخلصَ الجميع منها.
إلى أين أنتم ذاهبون؟
ألم تسمعوا الأخبار؟
لقد سمعنا، ونحن ذاهبون للقضاء على سمكة القرش.
ألم أقل لكما هذا الأمر فيه مخاطرة، أنا أريد الرجوع .
لا تجعل كلام الآخرين يضعف من قوتك وثقتك بنفسك.



أعتقد أننا اصطدنا سمكة القرش .
لنسحب أكثر .
لقد نجحنا، إنها سمكة القرش.
يجب أن نحافظ على بقائها في الماء حتى نصل الضفة؛ لأن رفعها للقارب سيعرضنا للخطر.
اخيراً تم الامساك بسمكة القرش وسيتم نقلها إلى بحر أسماك القرش، وهذا بفضل مغامري البحر الأبطال، لقد قمتم بعمل رائع حقاً.
نحن نعمل من أجل مدينتنا لكي يعيش فيها الجميع بأمان وسلام.



السلامة الإلكترونية

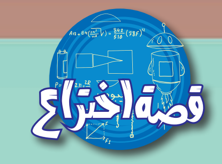
electronic safety

إعداد: علاء سعدون

رغم الفوائد العديدة للإنترنت في حياتنا، ودوره في الكثير من الأمور الإيجابية، ومنها التعليم والمعرفة والتسلية وغيرها، إلا أنه لا يخلو من الأمور السلبية والمخاطر، ووجود أشخاص سيئين يخدعون الناس، ولهذا فقد وضع الخبراء والمختصون مجموعة من النصائح والقواعد المهمة التي يجب اتباعها لضمان السلامة الإلكترونية.

- لا تثق بالغرباء على الإنترنت ولا تتحدث معهم.
- لا تفشي معلوماتك الشخصية لأي شخص على الإنترنت.
- لا تفتح الروابط الإلكترونية أو الرسائل المجهولة.
- لا تشارك صورك أو صور وفيديوهات عائلتك على المواقع.
- لا تقبل صداقات من غرباء قبل أن تتأكد من هوياتهم.
- لا تحمّل التطبيقات والألعاب إلا من المتجر الرسمي.
- لا تضغط على الإعلانات المنبثقة والجذابة.
- لا تنشئ أي حسابات اجتماعية دون استشارة والديك.
- لا تفتح الصور والفيديوهات التي تبدو سيئة وخادشة للحياء.
- لا تعطي جهازك الذكي لشخص غريب.







إعداد: سجاد الحلو

هنـــري سيـــلي
١٨٨٢

المكــواة
Flatiron

يهتم الناس بترتيب مظهرهم الخارجي بشكل كبير من خلال اختيار الملابس الجميلة والمناسبة لهم، ومنذ العصور القديمة اختلفت الطرق في كي الملابس لإظهارها بصورة جميلة ومرتبة، حيث اعتمد الناس في البداية على رش الملابس المجعدة بالماء وبعد ذلك الضغط عليها بأسطوانة من الخشب لفترة طويلة، وبعد فترة من الزمن استبدلت الاسطوانة الخشبية بعلبة من الحديد.

تعددت الاختراعات البدائية من أجل الملابس إلى ان قام هنري سيلي باختراع المكواة الكهربائية والتي كانت تزن حوالي ٦ كيلو غرامات، وكانت تستغرق وقتاً طويلاً حتى تصل لها الحرارة المطلوبة، وحينها ظن ان هذه المكواة لن تلقى اقبالاً عليها فقام بالتنازل عن ثلثي براءة اختراعه لمحاميه، ولكنه تفاجأ من الإقبال الكبير من قبل الناس والشركات عليه، وحينها اختلف مع محاميه وتم تسجيل براءة الاختراع باسمه سنة ١٨٨٢م، وفعلاً قامت شركة عالمية بتطويرها إلى ان تعددت أشكالها ومميزاتها في وقتنا الراهن.







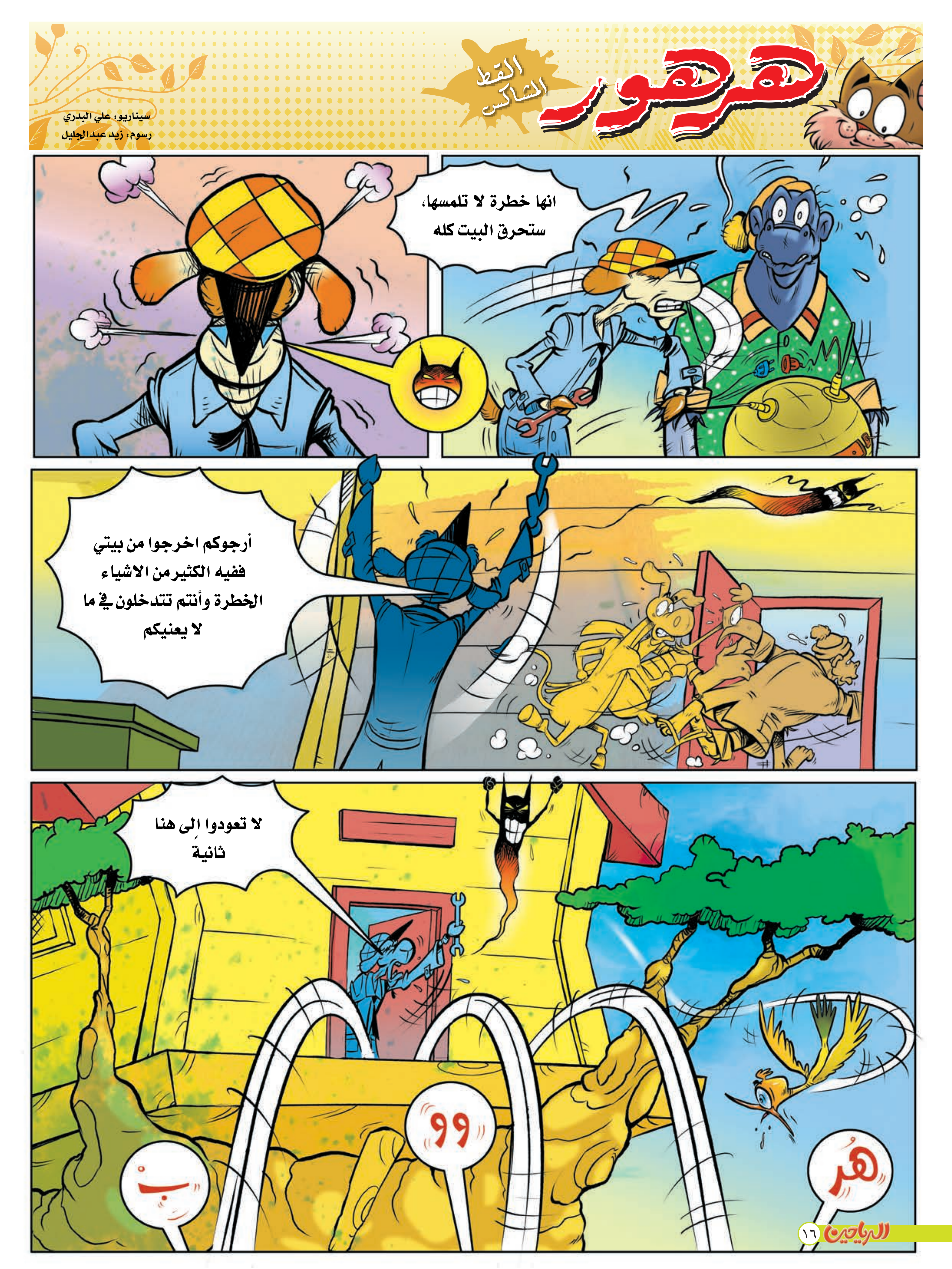
القسمةُ العجيبة

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم

عند ضفة النهر اصطادَ (الدب الكبير) مع صديقه (الدب الصغير) سمكتين كبيرتينِ واثنتينِ صغيرتينِ، وأرادَ الاثنانِ أن يقتسما السَّمكَ فيما بينهما، فقالَ (الدب الكبير) : سأقسمُ قسمةً عادلة، فأخذَ سمكةً كبيرةً وأخرى صغيرةً وقالَ محدثاً الدب الصغير: هذه حصتُكَ، ثمَّ أخذَ سمكةً كبيرةً وأخرى صغيرةً وقالَ: هذه حصتي، وفي هذه الأثناء كان الثَّعلبُ متخفياً خلفَ إحدى الأشجارِ يستمعُ إلى

حديثهما وبعدَ لحظاتٍ اهتدى إلى حيلةٍ يسرقُ منهما السَّمك، وبسرعةٍ خرجَ الثَّعلبُ من خلفِ الشَّجرة وقالَ: إنَّها قسمةٌ غيرُ عادلةٍ، تفاجأ الدبان ونظرا نحوه نظرة استغراب، ثمَّ اقتربَ الثَّعلبُ وقالَ محدثاً الدب الكبير: السَّمكتانِ الكبيرتانِ لكَ، فأنتَ دبٌّ كبيرٌ والحصةُ الأكبرُ يجبُ أن تكونَ لكَ، أما السَّمكتانِ الصَّغيرتانِ هما للدب الصَّغير، فنظرَ (الدب الصغير) إليه مبتسماً وقالَ: كيف توصلت لهذه القسمة العجيبة؟ فقالَ الثَّعلبُ: هل مَعدتُكَ بحجم مَعدة الدُّب الكبير؟ فأجابهُ الدُّب الصَّغير: لا ، فقالَ الثَّعلبُ: إذن مَعدته أكبر فيجبُ أن يأكلَ أكثر، حينَها قالَ (الدُّب الكبير): نعم كلامُكَ صحيحاً، وأخذ السَّمكتينِ الكبيرتين، فغَضبَ (الدب الصغير) وسحبَ سمكةً من يده، وظلَّ كل واحد منهما يسحبُ سمكةً من يدِ الآخرِ ويتبادلانِ الصُّراخَ حتى وقعَ بينهما عراكٌ شديدٌ، وفي تلك اللحظةِ وضعَ الثَّعلبُ الأسماكَ بينَ فكيهِ وهربَ بعيداً، وبعدَ مرور بعض دقائقَ أحسَّ الدُّبان أن لا أثرَ لوجودِ الأسماكِ ولا للثعلبِ حينَها نظرَ كلُّ واحد منهما للآخرِ نظرةً حزينةً وقالا: لقد احتالَ الثَّعلبُ علينا وأوقعَ الخلافَ بيننا، ثم قالَ (الدُّب الكبير): خلافُنَا هو نقطةُ ضعفنا، واحتضنَ كلُّ واحدٍ منها الآخر ووعدا بعضَهما ألا يسمحانِ لأحدٍ أن يُفرقَ بينهما أبداً.




هرهور
القط الشاكس
سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل
انها خطرة لا تلمسها،
ستحرق البيت كله
أرجوكم اخرجوا من بيتي
ففيه الكثيرمن الاشياء
الخطرة وأنتم تتدخلون في ما
لا يعنيكم
لا تعودوا إلى هنا
ثانية
هر
99
ب



تحت الشجرة ...
لقد كان سريراً مريحاً
هل عرفت مكان هرهور ؟
لقد عرفت قصته ولكنني لم أعرف مكانه بعد.
زززز
نششش
هذا الصوت سيدلنا على مكان هرهور اتبعاني بسرعة.
أنا لا أريد أن أرى هرهور أريد أن أنام
زززز
وما علاقة هرهور بهذا الصوت العالي ؟
هرهور أخذ آلة قطع الاخشاب التي التي اخترعها العنز العبقري وبدل أن يستخدمها في مساعدة الحيوانات وتنظيم الغابة أخذ يقطع كل شيء من حوله، واذا بقي على هذا الحال فستنتهي الغابة في وقت قصير
خخخخ..
لقد اختفى الصوت يجب أن نفكر أين يمكن أن نجد هرهور الآن؟
خخخخ..
هرهور يكره أشجار البمبر وبالتأكيد سيذهب ويقتلعها كلها
ماذا؟ شجرة البمبر في خطر، سأذهب وأنقذها من هرهور انها شجرة مفيدة جداً لأمراض الرئتين .
أنت رائع يا حمور انها فكرة ذكية جداً ، بالتأكيد سنجده هناك .
الحق بنا بسرعة يا حمور
متى سأنام يا ربي أنا نعسان جداً .
البقية في العدد القادم



حريش البحر

يعرف حريش البحر بعدة أسماء منها تامور أو الحوت الوحيد القرن، وهو حيوان من فصيلة الثدييات يتواجد بكثرة في القطب الشمالي، ويمتلك جسماً اسطواني الشكل ولا يمتلك زعنفة، ويبلغ طوله ٥ أمتار بينما وزنه من ١٠٠٠ الى ١٦٠٠ كلغ، ويتغذى على مجموعة من الأسماك.

هل تعلم؟

يمتلك حريش البحر ناباً أو قرناً حلزونيا يبلغ طوله أكثر من ثلاثة أمتار.

قرش ماكو

يعرف قرش ماكو الكبير بعدة أسماء منها مؤشر الأزرق أو بونيتو سمك القرش، ويعيش في البحار المعتدلة و الاستوائية في جميع أنحاء العالم، يمتلك جسماً اسطوانياً وذيلاً ممدوداً وزعنفة قصيرة، ويعتمد في غذائه على الاسماك العظمية مثل التونة وسمك أبو سيف.

هل تعلم؟

يعد ماكو أسرع أسماك القرش لتصل سرعته أكثر من ٧٠ كيلومترًا بالساعة، كما يستطيع القفز إلى ارتفاع ٦ أمتار تقريبًا فوق سطح الماء.

خنفساء وجه الرجل

تعد خنفساء وجه الرجل من الحشرات النادرة التي تتواجد بأعداد قليلة في مدغشقر والهند وسريلانكا، وتتميز بألوانها الغريبة الفاقعة مثل الأصفر والأحمر والبرتقالي، وهي حشرة سامة تحمل رائحة كريهة جداً، وتتغذى على أوراق الأشجار.

هل تعلم؟

تحمل هذه الخنفساء على ظهرها ملامح وجه انسان واضحة من أنف وفم وعينين وشعر.



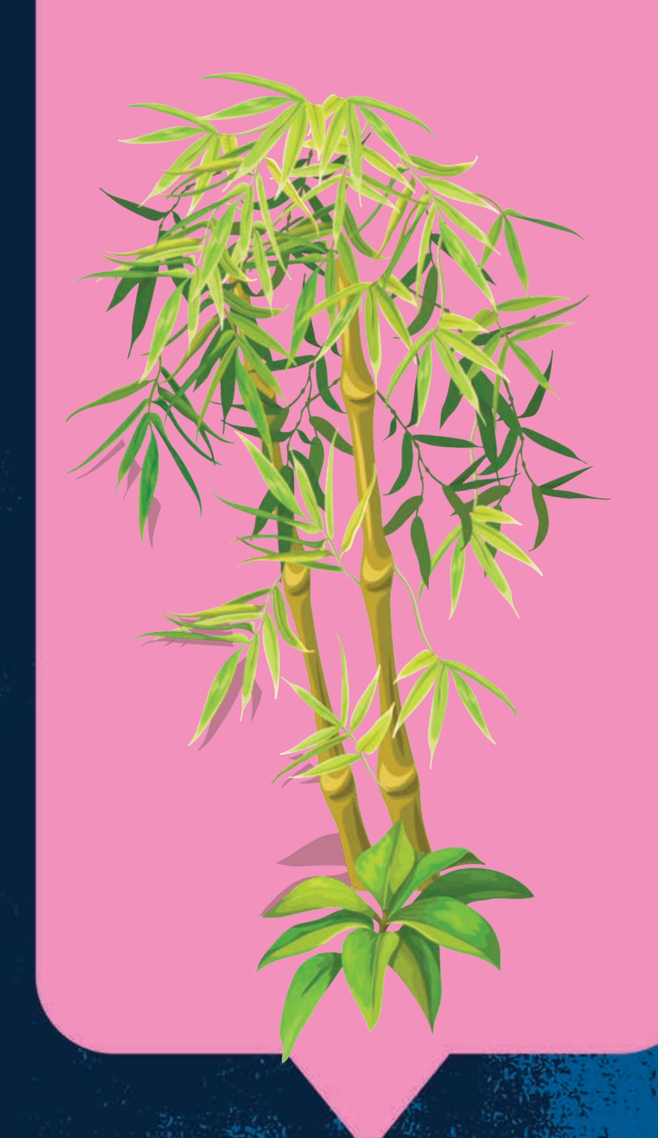


شجرة البامبو

تعرف شجرة البامبو بعدة أسماء منها الخيزران أو نبتة الحظ، وتكثر في المناطق الحارّة الاستوائية وشبه الاستوائية والمعتدلة، ويصل عدد أنواعها الى أكثر من ١٤٠٠ نوع ، ويبلغ ارتفاع بعضها الى أكثر من ٤٠ متراً، ومع ذلك فهي تتميز بالمتانة والقوة العالية.

هل تعلم؟

ان البامبو من أسرع النباتات نمواً في العالم، حيث يزداد طوله في كل يوم متراً واحداً.



الأوبسوم

ينتمي الأوبسوم إلى الثدييات ويسمى بالفأر الجرابي أو الفأر الكيسي أيضاً، ويعيش في غابات وحقول أمريكا الشمالية والمكسيك، ويمتلك أقداماً أمامية صغيرة تعلوها مخالب حادة، وذيلاً قوياً يمكنه من التعلق بالأشجار، ويتغذى على الحيوانات الصغيرة والنباتات.

هل تعلم؟

من المستحيل تسميمه فهو يمتلك مناعة مضادة لكل السموم المعروفة تقريباً حتى سموم العقارب والثعابين.



حشرة اليغموش

تنتمي حشرة اليغموش الأمريكي الصغيرة إلى الحشرات الدقيقة، وتسمى الحشرة القرادية أيضاً، تتواجد بالمناطق الشرقية وجنوب الشرقية في الولايات المتحدة، ولها سلوك عدواني من خلال لدغاتها القوية للحيوانات والانسان.

هل تعلم؟

ان لدغة حشرة اليغموش الامريكي للإنسان كفيلة بتحويله الى شخص نباتي يكره تناول اللحوم اطلاقاً.



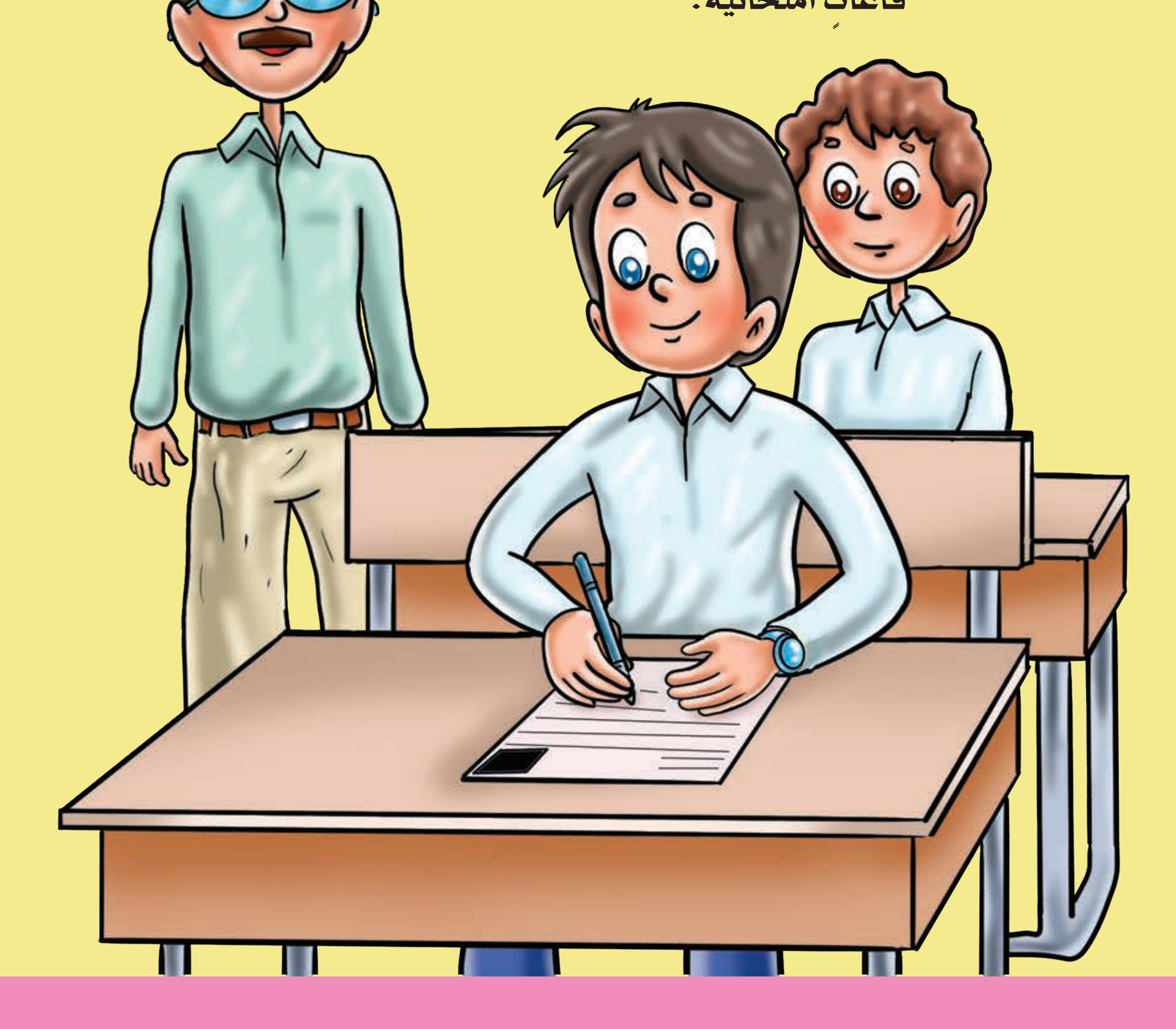


ماتزال هناك عشر دقائق

إعداد : مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم

استيقظَ (قيس) من نومهِ متأخراً، راحَ يغسلُ وجههُ ويرتدي ملابسهُ على عجالةٍ، وبعدَ دقائقٍ ركبَ دراجتَهُ الهوائيَّةَ وانطلقَ مُسرعاً مُحاولاً الوصولَ إلى مدرستهِ بأقصى سرعةٍ ممكنة، فهو يحتاجُ أن يقطعَ بدراجتهِ الهوائيَّةِ مسافة (٢)كيلو متراً على الطريقِ للوصولِ إلى مدرسته، ومِنْ شدةِ انشغالِ (قيس) في التَّفكيرِ لم ينتبه إلى الرَّجلِ الذي كان واقفاً محاولاً عبورَ الشَّارعِ وهو يحملُ في يدهِ صحناً معدنيًّا فيه مجموعةً من قطع الحلوى، وفي لمحةٍ ارتطمَ (قيس) بالصَّحنِ وبعثرهُ على الأرض، أصابَ

الرَّجلَ الذُّهولُ فاقتربَ منه وقـالَ: علام هذه السرعة يا بني؟ ألا تخافُ على نفسك، فقالَ (قيس): أنا أعتذرُ منكَ ياعم، سأدفعُ لكَ ثمنَ قطع الحلوى كلها، فأجابهُ الرَّجلُ: الأهمُ من ذلكَ يا عزيزي، لم يصبكَ مكروه، لكن عليكَ أن تعرفَ جيداً أن في العجلةِ النَّدامة، فقالَ (قيس): صدقتَ يا عم، وهذا الأمرُ سيكونُ عِبرةً لي، ثمَّ اعتذرَ منه مجدداً ودفعَ له خمسة آلاف دينار، وعاود (قيس) ركوبَ دراجتهِ وهو يقودُ على مهلٍ ونظرَ إلى ساعتهِ قائلاً: ماتزال هناك عشر دقائق أستطيعُ الوصولَ بها، وفعلاً قبلَ أن تُغلقَ المدرسةُ أبوابَها وصلَ (قيس) ودخلَ القاعةَ لأداءِ امتحانِ مادة الرِّياضيات الذي كان عددُ المشاركينَ فيه ٦٠ تلميذاً من تلاميذِ الصَّفِ الرَّابع الابتدائي مُقسمينَ بالتساوي على ثلاثِ قاعاتٍ امتحانيّة.



كم متراً يقطعُ قيس بدراجتهِ الهوائية؟

....

ما العدد الكلي لقطع الحلوى لو كان سعرُ القطعةِ الواحدة ٥٠٠ دينار؟

....

ما عددُ التَّلاميذ في كلِّ قاعة؟

....

اعداد: علاء سعدون



أقلام للكتابة والأكل

أقلام ذات استخدامين، للكتابة والأكل، تكتب بواسطة قلم الحبر، وتأكل من خلال اغطيتها اللطيفة المصنوعة على شكل ملعقة وشوكة وسكين.. خذ هذا القلم معك إلى المدرسة ودع أمك تضع لك حلوى لذيذة لتأكلها بواسطته في أثناء الاستراحة.



إشارات مرجعية لطيفة

عندما تقرأ كتاباً وتصل إلى صفحات متقدمة وتريد الإكمال لاحقًا لا بد من أن تضع إشارة كي لا تنسى رقم الصفحة التي وصلت إليها، ومن هنا جاءت فكرة هذه الإشارات المرجعية اللطيفة، لتكون محفزة لك لتكمل قراءتك، منها ما يوضع في زوايا الكتاب أو في الوسط، ومنها على أشكال حيوانات وغيرها الكثير.





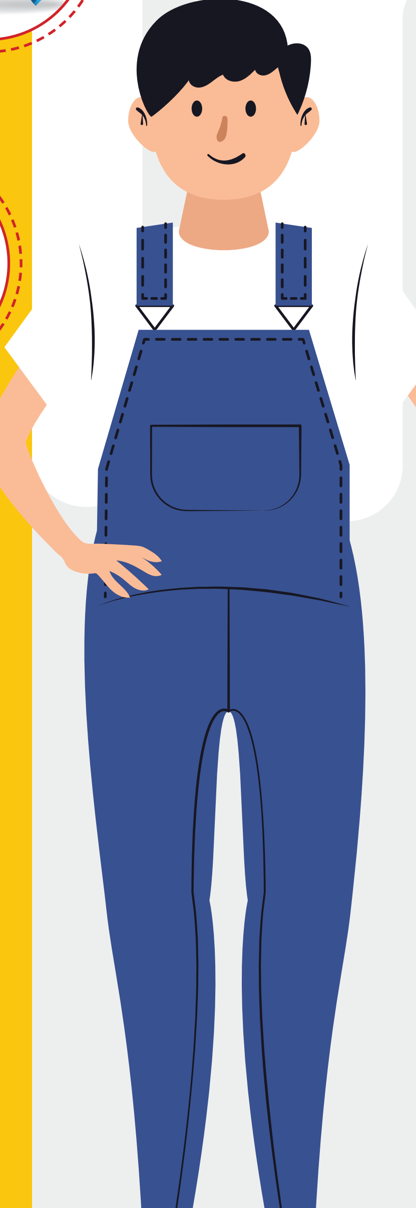


الصباغ

dyer

اعداد: سجاد الحلو

يستمر التطور والتقدم من خلال بناء المشاريع العمرانية بمختلف أنواعها، ويـزداد مظهرها الخارجي جمالاً من خلال الألـوان الطبيعية التي تتزين بها تلك الجدران والواجهات، وهناك أناس مختصون بالصبغ والطلاء ومهنتهم الراقية هذه قريبة من فن الرسم كونها تعتمد على الألوان التي تضيف أبعاداً جمالية إلى المباني.



والشخص الذي يعمل بهذه المهنة المميزة يسمى (الصباغ) والذي يجب ان يتحلى بمجموعة صفات ومنها المهارة العالية في كيفية استخدام الالوان بطريقة هندسية جميلة، وان يبقى على بحث مستمر في الطرق والاساليب الجديدة في عالم الألوان.

يحتاج الصباغ الى مجموعة من الادوات المهمة في عمله ومنها:

الفرشاة

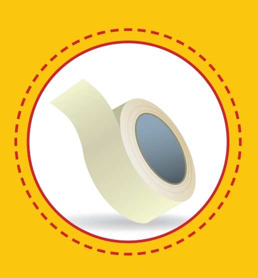
أداة تتكون من مقبض مصنوع من الخشب أو البلاستك وينتهي بوجود شعيرات مصنوعة من ألياف طبيعية أو صناعية، وتستخدم في الطلاء.



علب دهان



هناك عدة ألوان وأنواع للدهان فمنها يحتاج الى حله بالماء وبعضه يحتاج الى النفط.



الشريط اللاصق

يستخدم الشريط في الفصل بين الالوان وتجنب الخروج عن النسق، ورسم الخطوط المستقيمة أو المتعرجة.



اعداد: سجاد الحلو

أسماك الزينة
ORNAMENTAL FISH

تعرف أسماك الزينة بصغر حجمها مقارنة بباقي أنواع الأسماك وسميت بهذا الاسم كونها تستخدم كزينة توضع في الأحواض داخل البيوت والأماكن العامة

بينما هي في الأساس تتواجد في أعماق البحار والمحيطات وتعيش ضمن مجموعات وبعضها يكون بمفرده



وتسمى أسماك الشعاب المرجانية أيضاً، وتتميز بألوانها الزاهية الجميلة وأشكالها الرائعة.

تمتلك بعض أسماك الزينة خاصية مهمة وهي قدرتها على تغيير ألوانها الزاهية من أجل التمويه والهرب من الحيوانات المفترسة، وهناك أنواع لها ألوان مميزة توهم الحيوانات المفترسة على انها أسماك سامة، وتعتمد في غذائها على النباتات البحرية والطحالب الخضراء والحمراء وهناك أنواع تتغذى على اللحوم كالروبيان والقشريات الصغيرة.

تتعدد أنواع أسماك الزينة الجميلة حول العالم، وإليكم بعض أنواعها:

١ سمكة الفايتر

تتميز سمكة الفايتر بقدرتها على الحصول على الأوكسجين من الهواء وذلك بالصعود الى أعلى الماء والتنفس، ولها عدة ألوان مميزة وجميلة، وتستطيع التكيف بسهولة في جميع الأماكن، ويرتكز غذاؤها على الحبوب.



٢ أسماك الجوبي

تتواجد أسماك الجوبي في المياه العذبة في شمال شرق أمريكا الجنوبية، وهي من أشهر أنواع أسماك الزينة، وتتميز بقدرتها على البقاء أكثر من أسبوع دون طعام، وتتغذى على الديدان والروبيان، وتتكاثر بصورة سريعة جداً.



٣ سمكة البلاطي

تعد سمكة البلاطي من أسماك الزينة المرغوبة لدى الكثيرين لأنها نشيطة جداً، وتفضل التواجد ضمن مجموعات، وتتميز بتعدد ألوانها الزاهية، ويكون غذاؤها نباتياً من الأعشاب وتتغذى على اللحوم أيضاً.





قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: زاهد المرشدي

هذا غيرُ معقول

في عطلة نهايةِ الأسبوع ذهبَ الأولادُ إلى جدهم الحاج صالح ليقضوا معهُ وقتاً ممتعاً، فقد كان جدُّهُم ماهراً في الألغازِ المسليةِ وبعدَما وصلوا استقبلوا جدَّهُم بابتسامةٍ عريضةٍ قائلين: السلامُ عليكم يا جدَّنَا العزيز، فأجابهم قائلاً: أهلاً يا أحفادي، كيف حالكم؟ فقالوا بصوتٍ واحد: الحمد لله، ثم قال أحدُهُم: نحنُ مشتاقونَ لكَ كثيراً وللألغازِ الجميلة، فابتسمَ الجدُّ وقالَ: الآن انتهيتُ من عملِ لغزٍ لكم وأدعوكم لحلِّه، هل أنتُم جاهزون؟ وبكلِّ فرحٍ قال الجميعُ: نعم جاهزون، وحين ذهبوا إلى الحديقةِ شاهدوا منضدةً فوقَها صحنٌ فيه قطعةٌ معدنيَّةٌ منغمسةٌ بالماء، فقالَ الجدُّ: أُريدُ أن تستخرجوا هذه القطعةَ المعدنيَّةَ من دونِ أن تلمسوا الماء، فأخذَ كلُّ واحدٍ منهم ينظرُ إلى الصَّحنِ ويقولُ: ما الحلُّ يا تُرى؟ وبعدَ مرورِ جزءٍ من الوقتِ قالَ أحدُ



الأولاد: إنَّهُ لغزٌ صعبٌ جداً، فأجابه الجدُّ: إنَّها تجربةٌ علميةٌ، عليكم مراجعةَ معلوماتكم، فظلَّ الأولادُ يفكرونَ لكنَّهم لم يتوصلوا لحل صحيح، حينَها أحضرَ الجدُّ كأساً زجاجياً وشمعةً ثمَّ وضعَ الشَّمعةَ في مكانٍ ما منْ الصَّحنِ وأشعلَها ثمَّ غطى الشَّمعة بالكأسِ وبعدَ لحظاتٍ بدأ الماءُ يرتفعُ في الكأسِ حتى انطفأت الشَّمعةُ واستمرَ الماءُ بالصَّعود حتى فرغَ الصَّحنُ من الماءِ تماماً وحملَ الجدُّ القطعةَ المعدنيَّةَ من الصَّحن وقالَ: ما رأيكم يا أحبائي؟ فقالوا بصوتٍ يملؤه الدَّهشةُ: هذا غيرُ معقول، كيفَ حصلَ ذلكَ؟ فقالَ الجدُّ: في البدايةِ تمدَّدَ الهواءُ بفضلِ الحرارةِ لكن عندَما انطفأت الشَّمعةُ تقلصَ الهواءُ نتيجةَ البرودةِ التي تسببت في انفخاضِ ضغطِ الهواءِ في الكأسِ مما أدى إلى دخولِ الماءِ في الكأسِ المقلوب، فابتسمَ الجميعُ وقالوا: تجربةٌ ممتعةٌ جداً.


مغامرات سلمان
فكرة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: عباس راضي




من يا ترى هذا؟ إنه الطفل الذي تحدث عنه أهل الحي الذي يدق الأبواب ويسبب الإزعاج لهم.




لابد من إيجاد طريقة للإمساك به.


سأحفر أمام كل بيت حفرة عميقة وحين يأتي إليها هذا الطفل سيسقط ويطلب النجدة، حينها سنمسك به.
يجب عمل كمين لكي يقع فيه


بعد قليل
هاها ها
يريد أن يوقعَ بي.
صنعت لي فخاً، يا لك من
ولد مشاكس.
لم أكن أنا،
إنه منقذكم
البطل سلمان
كانت فكرة سيئة.

قصة: علاء سعدون
رسوم: زاهد المرشدي

الكلب الذي أنقذ حياتي

عاد الجد حبيب من السوق، وبيده أغراض كثيرة، بينها كيس كبير يحمل ألعاباً جميلة لأحفاده الصغار، وفي طريق عودته شاهد الجد حبيب عددًا من الأولاد متجمعين حول كلب صغير ويضربونه بقسوة، والكلب خائف منهم ويبكي، اقترب الجد حبيب من الأطفال وفتح كيس الألعاب وناداهم: يا أطفال، من منكم يريد ألعابًا جميلة؟ فهتف الأطفال جميعًا: نحن نريد، فقال الجد حبيب: سأعطيكم الألعاب ولكن بعد أن تتركوا هذا الكلب المسكين وأحكي لكم قصة حقيقية عن الكلب الذي أنقذ حياتي، فتحمس الأطفال لسماع القصة، ووافقوا على ذلك، وراح الجد حبيب يحكي لهم قائلاً: عندما كنت مع أبطال الحشد الشعبي، وكنا نقاتل الأشرار في مدينة الموصل الحبيبة، سمعت نباح كلب وكأنه يستغيث ويطلب المساعدة، تتبعت الصوت ووجدت كلبًا مسكينًا حبسته عصابات داعش في حفرة عميقة ولا يستطيع الخروج منها، أردت النزول إليه فناداني أحد المقاتلين الشباب قائلاً: توقف يا عم حبيب، دعني أنزل بدلاً عنك، فالأمر صعب عليك. نزل المقاتل الشجاع وأخرج الكلب من الحفرة، وقمت بسقيه واطعامه لعدة أيام، وبقي الكلب مصاحباً لنا طيلة الوقت، وفي أحد الليالي، خرجت لاستطلع المكان، وكان الظلام حالكاً، والبرد قارساً، وإذا بشخص شرير يحاول التسلل من خلفي فسمع الكلب حركته وانقض عليه مسرعًا، وأسقطه أرضًا، وأنقذ بذلك حياتي جزاء لما فعلته معه، فتعلمت أن كل ما نفعله نجازى عليه، ومساعدة الآخرين وحتى الحيوانات خير من أذيتهم.



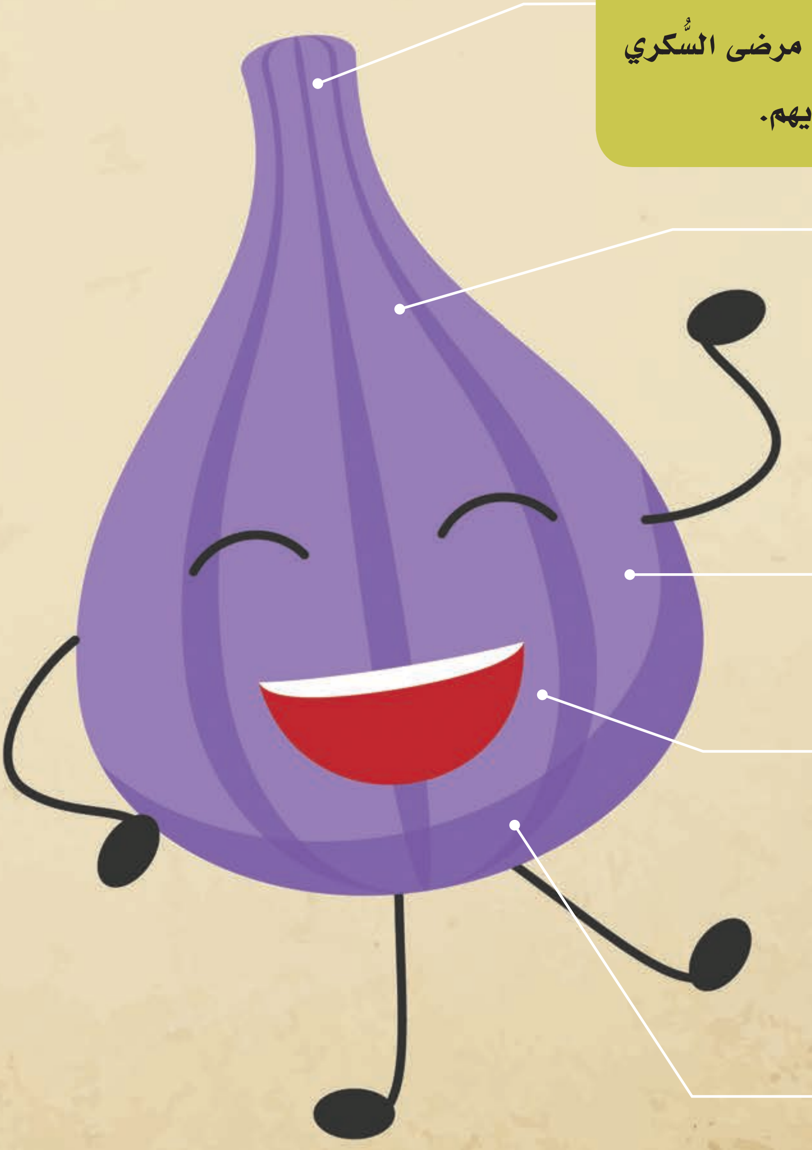


اعداد: مصطفى عادل الحداد



التِّيــن fig

يُعَدُّ التِّينُ أحدَ أنواعِ الفاكهة، وهو يتكوّنُ من قشرةٍ خارجيَّةٍ يحتوي داخلُها على مادةٍ بروتينيَّةٍ شفافة، تُحيطُ بها بذورٌ قابلةٌ للأكل، ويمتازُ التِّينُ بطعمه الحلو، وطيبِ رائحته، كما إنَّه أُستُخدِمَ في أنحاءِ العَالَمِ كلِّه منذُ قرونٍ عدَّة نظراً لاحتوائه على فوائدَ صحيةٍ كثيرةٍ منها:-



١ يُساعدُ التِّينُ على تنظيم مستوياتِ السُّكر في الدَّم، إذ إنَّهُ يخفضُ مُعدّلاتِ السُّكر في الدَّم، ممَّا يُساعدُ مرضى السُّكري على التَّحكُّم بمستوياتِ السُّكر لديهم.

٢ يُساعدُ على تقويةِ حاسةِ البصرِ إذ إنَّه يمدُّ الجسمَ بفيتامين (أ) على يُحسِّنُ من قوةِ الإبصار.

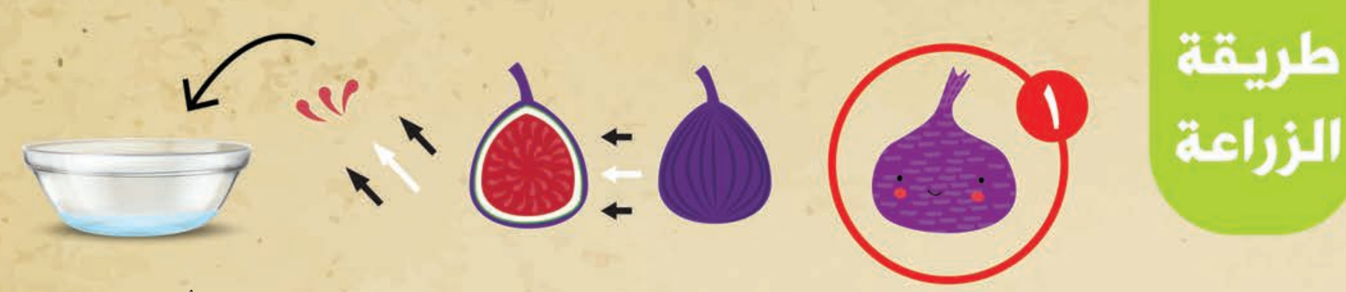
٣ يُحسِّنُ من صحّةِ الجهازِ الهضمي، ويُقلِّلُ من حدوثِ الإمساكِ والإسهال.

٤ يُساعدُ في خفضِ درجةِ حرارةِ الجسمِ المرتفعة.

٥ يُقلِّلُ من خطرِ الإصابةِ بهشاشةِ العظام، إذ يُعتبَرُ مصدراً جيّداً لعنصرِ الكالسيوم، والذي يُعَدُّ واحداً من أهمِ العناصرِ الغذائيَّةِ اللازمة؛ للحفاظ على صحّةِ العظام.

واليومُ سنتعرفُ معاً على طريقةِ زراعةِ التِّينِ بعمليةٍ سهلةٍ وجميلة.

طريقة الزراعة

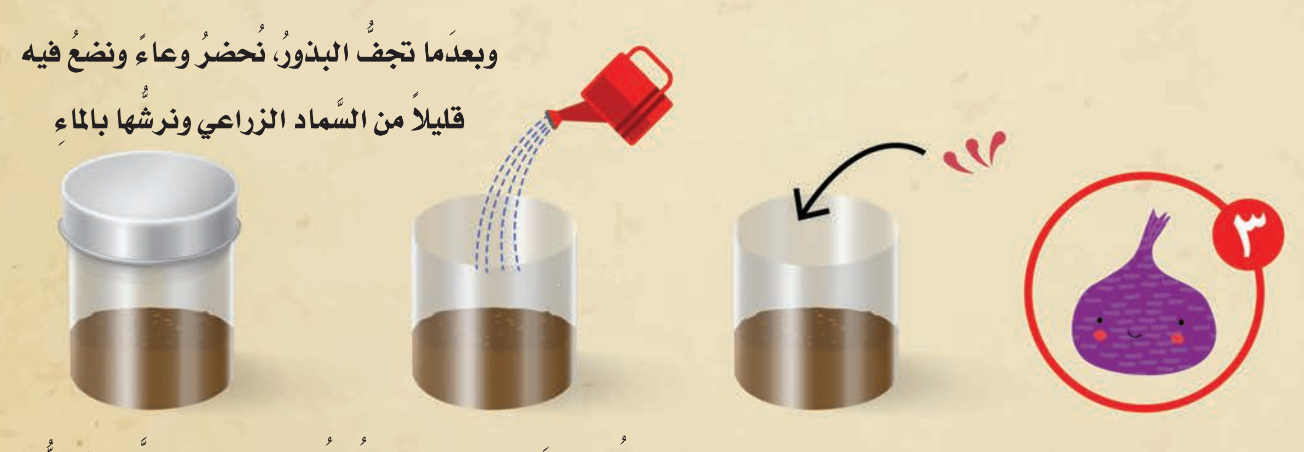


في البدايةِ نُحضرُ ثمرةً من التِّينِ ونقسمُها إلى نصفينِ ومِنْ ثمَّ نبدأُ باستخراجِ البذورِ ونضعها في كوبٍ مليء بالماء، كما موضَّح في الصُّورة .



ومِنْ ثمَّ نُفرغُ الكأسَ من الماءِ ونحتفظُ بالبذورِ التي في أسفلِ الكأسِ ونضعها فوقَ منديلٍ ورقي لنجففَها، كما موضَّح في الصُّورة .

وبعدَما تجفُّ البذورُ، نُحضرُ وعاءً ونضعُ فيه قليلاً من السَّماد الزراعي ونرشُّها بالماءِ



ثم ننثرُ البذورَ ونسقيها بالماءِ ونُغلقُ الوعاء، كما موضَّح في الصُّورة.



وبعدَ مرورِ ٧ إلى ١٠ أيام نفتحُ الوعاءَ ونلاحظُ أن البذورَ قد نمت قليلاً وظهرت أوراقاً خضراء صغيرة، كما موضَّح في الصُّورة.



أبدع الله سبحانه وتعالى في خلق الطبيعة الخلابة من الجزر الجميلة والغابات الغريبة، ونحن نتجول مع المستكشف الصغير ليعرفنا على جمالها وتفاصيلها.

اعداد: سجاد الحلو

الغابة السوداء

قرر المستكشف الصغير التوجه إلى غابة غريبة جداً، وتدعى الغابة السوداء لكثرة الأشجار فيها وعدم وصول أشعة الشمس إلى داخلها والتي تقع في ولاية فورتمبيرغ جنوب غرب ألمانيا، وتبلغ مساحتها ١٢ ألف كم مربع، تتميز بوجود الينابيع المعدنية والبحيرات والشلالات الجميلة إضافة إلى الجبال الشاهقة، كما تعتبر مكاناً لجذب السياح كونها تضم مجموعة من الممرات الجميلة.



جزيرة كمران

عاد المستكشف الصغير إلى البلاد العربية الجميلة وبالتحديد إلى جزيرة كمران في اليمن واسمها الأصلي (قمران) لأن مياهها كانت تعكس ضوء القمر وتبدو وكأنك تشاهد قمرين بنفس الوقت، وتسمى أيضاً (سندريلا الجزر اليمنية) وذلك لروعتها وتنوعها الحيوي من الشواطئ الرائعة الرملية والصخرية وتواجد أشجار القرم فيها، وتضم مجموعة من الحيوانات كالغزلان والطيور والأسماك المختلفة، وتبلغ المساحة الكلية للجزيرة قرابة ١٠١ كم مربع.



الصَّبيُّ والكلب

إعداد: مصطفى عادل الحداد
رسوم: عباس راضي

في يومٍ من الأيامِ مرَّ الإمامُ الحسن(عليه السلام) ببعضِ بساتينِ المدينة فرأى صبياً جالساً في وسطِ البستان بيدهِ رَغيفُ خُبزٍ يأكلُ منه لقمةً ويُطعمُ الكلبَ الذي كان بقربهِ لُقمةً حتى قطعَ الرَّغيفَ إلى نصفينِ نصفٌ له ونصفٌ للكلب، أُعجبَ الإمامُ الحسنُ(عليه السلام) بهذا الفعل فسألَ الصَّبيُّ قائلاً: ما الذي جعلكَ على أن تقاسمَ الكلبَ رغيفَ الخبزِ ولم تُنقِصْهُ، قالَ الصَّبيُّ: استحت عيناي من عَينَيه، أثارَ هذا الجوابُ الإعجابَ في نفسِ الإمامِ الحسن (عليه السلام) وأثارَ فيه الخُلُق الكريم، فسألهُ الإمام: مَنْ أنت؟ فأجابه: خادمُ أبان بن عثمان، فقالَ الإمامُ: والبُستانُ لِمَنْ؟ فأجابه الصَّبيُّ: لأبان أيضاً، فقالَ الإمامُ: أقسمتُ عليكَ لا تتحركْ من مكانكَ حتى أعودَ إليكَ، ثمَّ أسرعَ الإمامُ واشترى الصَّبيَّ والبُستانَ من صاحبهما أبان بن عثمان، وعادَ إلى الصَّبي قالَ لهُ: قد حرَّرتُكَ، حينَها فَرِحَ الصَّبيُّ لأنَّه لم يعملْ خادماً بعدَ الآن، ثمَّ وقفَ الصَّبيُّ وقالَ: السَّمْعُ والطَّاعةُ للّه ولرسوله ولكَ يا مولاي، فقالَ الإمامُ: اشتريتُ البُستانَ وهو مني إليكَ وأنتَ حرٌّ لوجهِ اللّه دُهشَ الصَّبيُّ وفَرِحَ كثيراً فقد انقلبَ في لحظاتٍ من خادم لا يملكُ شيئاً إلى حُرٍّ يملكُ بُستاناً.



كلمة السر

اشطب الكلمات
بعد ان تبحث عنها داخل المربعات حتى
تستطيع معرفة كلمة السر

م	س	م	ج	ط
م	ت	ر	ا	ب
ر	ى	ض	ل	ي
ض	ف	م	ع	ب
ش	ء	ا	و	د

طبيب
دواء
عــلاج
ممرض
مــرض

كلمة السر

صــل

طريق مغلق
ممنوع ركن المركبة
منطقة عبور المشاة
ممنوع الانعطاف الى اليسار





ضع الارقام المناسبة في الفراغ باستخدام عملية الجمع

٥٠ =			١٠٠
٥٠ =	٥		
٥٠ =		+	٢٥
	٢٢ =		١٢٥ =



رتب كل حرف من هذه الحروف لتحصل على كلمة، ثم رتب الكلمات لتحصل على جملة .
ا ر ق ف
ا ن ل س ا
ع ال ط ا م
الجملة النهائية
جد الصورة المطابقة
١
٢
٣
٤



اعداد : علاء سعدون





Penguins of Madagascar

يتحدث هذا الفيلم عن أربعة بطاريق لطيفة، تعيش في القطب الجنوبي وسط الجليد، يدفعهم فضولهم إلى مغادرة موطنهم واستكشاف عوالم جديدة، لكن بسبب فضولهم وعدم فهمهم طبيعة الحياة يواجهون













العديد من المشاكل بعد أن يتدخلوا بأمور لا تعنيهم، فمن يتدخل بما لا يعنيه يلقى ما لا يرضيه، أي إننا عندما نفعل أموراً لا تخصنا ولا يحق لنا فعلها سوف نواجه عواقب ومشاكل تؤذينا ونندم عليها.

رغم أن الحياة خارج موطن البطاريق الأربعة مليئة بالصعوبات، إلا أنهم قرروا مواجهتها، ونحن أيضاً حياتنا تشبه حياة البطاريق الأربعة وعلينا أن نواجه الصعوبات ونتعلم الدروس لنصبح أشخاصاً أفضل وأقوى عندما نكبر.

يتورط البطاريق الأربعة مع اخطبوط شرير، يحاول اختطافهم، ويريد تحويلهم إلى بطاريق شريرة، مثلما يوجد أشخاص وأصدقاء سيئون في حياتنا ويجب أن نبتعد عنهم كي لا نكون مثلهم؟ فهل سيفعل البطاريق الأربعة ذلك؟ وكيف سيواجهون الاخطبوط الشرير؟ وهل سينتصر الخير على الشر؟ لنعرف ذلك ونتعلم دروساً عديدة من البطاريق الأربعة علينا أن نشاهد هذا الفيلم ونستمتع به ونتعلم منه الكثير.





احترام الخصوصية

إعداد: علاء سعدون
رسوم: زاهد المرشدي

لكل شخص حياة خاصة، فيها جوانب وأمور لا يريد مشاركتها مع الآخرين، وهناك أمور خاصة بالكبار، وأمور خاصة بالأولاد، وأمور خاصة بالبنات، والشخص المؤمن والخلوق من يحترم خصوصية الآخرين وحياتهم الشخصية ولا يتدخل فيها أو يتجسس عليها.

الخصوصية تعني أن نطرق الأبواب ونستأذن قبل الدخول للبيوت والغرف، حتى لو كانت الغرفة لأحد أفراد عائلتنا، ولا نتنصت على من يتحدثون بشكل خاص، ولا ننظر في أشياء الآخرين دون إذنهم، ولا نفتح حقائب وموبايلات الآخرين دون علمهم، ولا نزعجهم عندما يختارون الراحة أو يريدون العمل أو تناول الطعام والنوم، وعدم السؤال عن أمور خاصة تحرج الآخرين أو يؤذيهم الحديث عنها. إذا كنا لا نريد أن يفعل الآخرون هذه الأمور معنا، ويحترموا خصوصياتنا، علينا ألا نفعلها معهم، ونحترم خصوصياتهم، وهذه من المبادئ المهمة في أخلاقنا الإسلامية.

هل تسمح
لي بالدخول



صلاتي صلاتي

شعر: حسين صادق

رسوم: علي رستم

صلاتي صلاتي لأنَّ الصلا دليلُ ارتباطي بـربِّ العُلا
أقيمُ صلاتي بوقتِ الأذانْ وأخشى عليها فواتَ الأوانْ
أقيمُ صلاتي مع المؤمنينْ لأبقى مُصاناً بركنٍ حصينْ
وتبقى صلاتي بوقتِ السحرْ أعـزَّ لـقـاء بـربِّ البشرْ
أصليِّ بطُهرٍ وقلبٍ طَهورْ ليرضى الإلهُ العليُّ الغفورْ
أصليِّ لربِّي بـدونِ رياءْ وأدعـوهُ دوماً لكشفِ البلاءْ
أصليِّ لربِّي وكُلّي خشوعْ وعيني تفيضُ بسيلِ الدموعْ
نَهتْني صلاتي عن المنكراتْ وغـذَّتْ فـؤادي بالصالحاتْ
فحمداً وشكراً لربِّي الكريمْ لأنّي أصلي وجِسمي سليمْ
ختامُ دعائي لربّي المُعينْ صلاتي لطهَ وآلِ الأمـينْ




يوميات حسن
حسن في كوكب سالب
سيناريو و رسوم : علي رستم


حسن يزور الكوكب سالب
ليتعرف على كوكبهم وينقل لهم تجربة البشر على الارض
في حل المشاكل التي يواجهونها، وقرر الحاكم ان يرافقهما
هذه المرة سأكون معكم في جولاتكم.
يشرفنا ذلك.


سنتوجه الان لقاعة الاستكشاف وعلوم الكواكب يا حسن.


أنا أحب علوم الكواكب


سنعبر الان من ثلاث بوابات تأكد من وضع الخوذة يا حسن.


بالتاكيد تم


سندخل الآن قاعة علوم الكواكب وهي
تحاكي الشمس والكواكب المحيطة بها.
انها الشمس ولكن اين كوكب الارض
والزهرة وعطارد وكوكبكم؟
المريخ
المشتري
زحل
اورانوس
نبتون
بلوتو
الزهرة وعطارد؟! لا نعرف تلك
الكواكب، والارض تم اكتشافها مجددا
كيف تعلم بوجود كواكب اخرى.
ذلك هو كوكبنا يا حسن
الشمس
المريخ
المشتري
زحل
اورانوس
نبتون
بلوتو
كوكب سالب
انه بعيد عن الارض.
كوكب عطارد
كوكب الزهرة
كوكب الارض
كوكب سالب
نحن قريبون الى الشمس
ولدينا معلومات ومصادر
تتحدث عن الزهرة وعطارد
بالاضافة لوجود اقمار
صناعية للاستكشاف.
في الحقيقة ياحسن اننا وصلنا لكوكبكم فقط
وتعطلت مركبتنا حيث شاهدناك . نحن نعاني من
مشاكل كلما اقتربنا من الشمس احترقت اجزاء من
مركباتنا .
هناك بعض المعادن تتحمل الحرارة
العالية اذا ما دمجت، ويستخدمها علماؤنا
لاستكشاف الفضاء
بادخالها في صنع الصواريخ
والمكوكات كالفولاذ
والحديد
والنحاس والذهب
وغيرها.
اننا نبحث ونطور
مركباتنا.
معلومات جميلة ياحسن ومفيدة
سندخل تلك المعادن في صناعة مركباتنا
الجديدة للبدء بجولة الى الكواكب من
الاقرب وصولا لكوكبكم ثم الشمس.
يتبع

إعداد : علاء سعدون
رسوم : زاهد المرشدي

الزراعـــة

أهلاً بكم من جديد أصدقائي المحبين للمعرفة والاطلاع.. كلنا يعلم أن الزراعة من الجوانب المهمة في حياة الإنسان، وهي عملية انتاج الغذاء النباتي، وتعد من أقدم المهن في تاريخ الإنسان، وتنتشر في معظم بلدان العالم.

مراحل الزراعة

تمر عملية الزراعة بعدة مراحل، منها : اختيار المحصول، تحضير الأرض للزراعة، اختيار البذور، الري، التسميد، والحصاد هو المرحلة الأخيرة، مع مراعاة طبيعة الأرض والمناخ والمواسم، فهناك محاصيل موسمية، وبعضها يحتاج لتربة خاصة، وبعضها ظلي، وبعضها يحتاج لكثير من الماء وأخرى للقليل.

أدوات الزراعة

المعول | **المنجل** | **المجرفة** | **الفأس** | **مشط الأرض** | **المذراة**

وهناك آليات وأدوات ثقيلة، منها : المحراث، الجرار، آلة غرس البذور، آلة الحصاد وجمع المحاصيل.





الزراعة في العراق

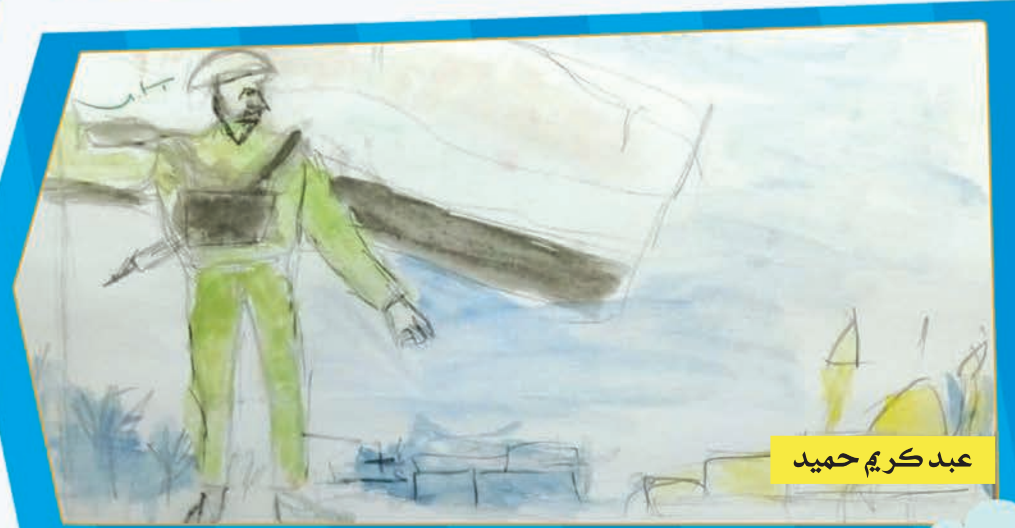
يمتاز العراق بوجود نهري دجلة والفرات، ولهذا فإن أرضه مناسبة للزراعة بشكل كبير، وتتنوع فيه المحاصيل الزراعية، وتختلف بين الشمال والوسط والجنوب، ويشتهر العراق بزراعة العديد من الحبوب والخضار والفواكه والنخيل، منها: القمح، الشعير، الأرز، القطن، الطماطم، الخيار، البطيخ، البصل، البامية، الباذنجان، الفاصولياء، الليمون، الرمان، المشمش، ويعتبر العراق من أقدم مواطن زراعة النخيل والتمور.

المحاصيل الزراعية

يوجد الكثير من المحاصيل الزراعية، ومن أهم أصنافها: الحبوب، الخضار، الفاكهة، الحمضيات، البقوليات، الأعشاب، النخيل والتمور.. وهناك محاصيل لتغذية الحيوانات وأيضًا يوجد محاصيل صناعية مثل القطن.


مشاركات
حسين ماجد خزعل
زهراء حسين
يعقوب يوسف
جنى سيف
زها كاظم عبد الأمير
عباس ابراهيم
كيان العلمي


زينب رحيم مهدي


عبد كريم حميد


علي منتظر المحنة


كيان زيد العلي


مرتجى سيف هاني


مصطفى حيدر محمد


يوسف زيد



اكتب مجلة
الرياحين في
محرك البحث كوكل
لتشاهد كل ما هو
جديد .
الوقاية
خير من العلاج
Google